

## CRÔNICAS E ARTIGOS

### O CRUZEIRO

José Amádio

13 de outubro de 1962

#### *Trote & Galope*

"... **José Luiz** é um jovem muito preocupado com a realidade brasileira e acha que se os jovens não se sacudirem, não tomarem posições imediatas, a coisa ficará preta. Mas acredita no Brasil. Sabe que hoje, trotamos.

E que amanhã, galoparemos."

#### *Divisão & Multiplicação*

"... Mas acredito que **José Luiz** tenha reservado para si mesmo uma "faixa de renovação" onde atua em termos de futuro. Percebe que o mundo evolui e não se conforma com a perigosa estagnação em que vivem as nossas elites. Acha (não por ser revolucionário, mas por ser objetivo) que deveríamos pagar mais impostos, desde que o governo redistribuísse e aplicasse com equidade suas receitas (coisa que não ocorre)."

#### *Tela & Cinema*

"Um dia resolveu financiar quadros e revolucionou o mercado da tela: luz verde para inacessibilidade da classe média aos bons pintores. Financiou o Assalto ao Trem Pagador e o dinheiro já retornou ao banco. Agora está financiando um documentário sobre a vida de Mané Garrincha (a quem orienta, economicamente). Financiou o musical Minha Querida Lady e o dinheiro já retornou ao banco. Vai financiar, um teatro para Tônia Carrero. Pensa em financiar livros, escultura, sei lá. Arte também é bom negócio."